

岡 弘 祠 東京フラメンコギター研究会 第33回 門下生研究発表会

2009年11月8日(日) 3時半開場 / 4時開演

TOKYO FM ホール / 入場無料

司会：西村みどり

第一部

- | | |
|-------------------------|--------|
| 1 ソレアールレス (リカルド) | 西宮 牧人 |
| 2 ファルーカ (ホアン・セラノ) | 藤崎 享 |
| 3 アレグリーヤス (サビーカス) | 渡辺 サチ |
| 4 マラゲーニヤ (リカルド) | 阿部 昭 |
| 5 ファルーカ (サビーカス) | 杉村 正幸 |
| 6 プレリアス (サビーカス) | 青木 剛 |
| 7 アレグリーヤス (リカルド) | 木村 洋子 |
| 8 タラントス (リカルド) | 中戸 亮介 |
| 9 ファンダンゴ (リカルド) | 古谷 由紀 |
| 10 ソレアールレス (リカルド) | 斉藤 裕子 |
| 11 タラントス (リカルド) | 荒 秀雄 |
| 12 ファルーカ (サビーカス) | 吉川 紀美子 |
| 13 ダンサモラ (マノロ・サンルーカル) | 鈴木 誠二 |
| 14 ファンダンゴ (ペペ・マルティネス) | 新井 信昭 |
| 15 ファルーカ (ホアン・セラノ) | 虎知安世源 |
| 16 ガロティーン (サビーカス) | 古本 博 |
| 17 カンパニジェロス (ペペ・マルティネス) | 村田 剛 |
| 18 アレグリーヤス (リカルド) | 平井 祐一郎 |
| 19 ファンダンゴ (セラニート) | 區 祥開 |
| 20 アレグリーヤス (パコ・デ・ルシア) | 宮地 進矢 |
| 21 ソレアールレス (サビーカス) | 植木 三樹彦 |
| 22 プレリアス (リカルド) | 渡辺 正浩 |
| 23 アレグリーヤス (セラニート) | 戸田 三枝子 |
| 24 グラナディーナス (パコ・デ・ルシア) | 吉江 淳 |
| 25 エル・テンプル (パコ・デ・ルシア) | 高橋 健次郎 |

第二部

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1 ファルーカ (セラニート) | 稲永 尊也 |
| 2 サパテアード (リカルド) | 中川 豊二 |
| 3 ファンダンゴ (パコ・デ・ルシア) | 杉山 雄三 |
| 4 プレリアス (パコ・デ・ルシア) | 永山 進 |
| 5 グラナディーナス (ビセンテ・アミーゴ) | 石井 誠 |
| 6 タラントス (パコ・デ・ルシア) | 滝澤 正幸 |
| 7 プレリアス (セラニート) | 越王 崇記 |
| 8 グラナディーナス (リカルド) | 清水 敏男 |
| 9 ファルーカ (パコ・デ・ルシア) | 岸 涉 |
| 10 プレリアス (メルチョール・デ・マルチェーナ) | 太田 恭二 |
| 11 カンパニジェロス (リカルド) | 青木 登 |
| 12 シギリージャ (リカルド) | 村串 栄一 |
| 13 マラゲーニヤ (セラニート) | 植松 薫 |
| 14 タラントス (セラニート) | 原口 誠 |
| 15 ロンディーニヤ (パコ・デ・ルシア) | 山口 敬義 |
| 16 アレグリーヤス (ビセンテ・アミーゴ) | 天野 玲央 |
| 17 ソレアールレス (トマティート) | 松永 基 |
| 18 ソレアールレス (ビセンテ・アミーゴ) | 上野 晶 |
| 19 タラントス (ビセンテ・アミーゴ) | 嶋野 則一 |
| 20 プレリアス (モライト・チーコ) | 山本 修 |
| 21 パティーニョ (パコ・デ・ルシア) | 塩谷 経 |
| 22 ファンダンゴ (パコ・デ・ルシア) | 芦川 亮 |
| 23 プレリアス (トマティート) | 野場 直樹 |

正式なプログラムは当日お配りいたします。

TOKYO FM HALL

地下鉄 半蔵門線 半蔵門駅下車 出口No.①② 徒歩3分
有楽町線 麴町下車 出口No.① 徒歩6分

〒102-8080 東京都千代田区麴町 1-7 2F TEL:03-3221-0080

岡 弘 祠 東京フラメンコギター研究会

<http://www.tokyoflamenco.jp>

TEL: 03-3715-8127

