

岡 弘 祠 東京フラメンコギター研究会 第34回 門下生研究発表会

2010年 11月7日(日) PM 4時 開演
TOKYO FM ホール / 入場無料

司会 : 西村みどり

～第一部～

- | | |
|----------------------------|--------|
| 1 セラーナス (リカルド) | 中戸 亮介 |
| 2 ファンダンゴス (ペペ・マルティネス) | 満仲 雄一郎 |
| 3 ファルーカ (サビーカス) | 西 浩明 |
| 4 ブレリアス (サビーカス) | 江畑 文雄 |
| 5 タランタス (リカルド) | 宮本 由浩 |
| 6 アレグリーヤス (サビーカス) | 吉川 紀美子 |
| 7 ファルーカ (サビーカス) | 古谷 由紀 |
| 8 アレグリーヤス (リカルド) | 杉村 正幸 |
| 9 マラゲーニヤ (リカルド) | 虎知安世源 |
| 10 ファンダンゴ (リカルド) | 斉藤 裕子 |
| 11 ファルーカ (ホアン・セラノ) | 阿部 昭 |
| 12 カンパニジェロス (ペペ・マルティネス) | 深澤 篤志 |
| 13 アレグリーヤス (サビーカス) | 藤井 康弘 |
| 14 ファルーカ (ホアン・セラノ) | 村田 剛 |
| 15 ソラーレス (リカルド) | 高木 大輔 |
| 16 ブレリアス (メルチョール・デ・マルチェーナ) | 渡辺 サチ |
| 17 ファルーカ (サビーカス) | 新井 信昭 |
| 18 ソラーレス (パコ・デルシア) | 鈴木 誠二 |
| 19 ファンダンゴ (セラニート) | 區 祥開 |
| 20 カンパニジェロス (セラニート) | 荒 秀雄 |
| 21 ソラーレス (サビーカス) | 木村 洋子 |
| 22 ブレリアス (パコ・デルシア) | 永山 進 |
| 23 ブレリアス (リカルド) | 太田 恭二 |

～第二部～

- | | |
|------------------------|--------|
| 1 シギリーヤス (リカルド) | 藤崎 享 |
| 2 グラナディーナス (リカルド) | 村串 栄一 |
| 3 アレグリーヤス (リカルド) | 古本 博 |
| 4 サバテアード (リカルド) | 清水 敏男 |
| 5 ファンダンゴ (パコ・デルシア) | 岸 涉 |
| 6 ファルーカ (セラニート) | 越王 崇記 |
| 7 アレグリーヤス (パコ・デルシア) | 戸田 三枝子 |
| 8 ロンディーニヤス (パコ・デルシア) | 植松 薫 |
| 9 カンパニジェロス (リカルド) | 渡辺 正浩 |
| 10 ブレリアス (セラニート) | 北原 憲 |
| 11 マラゲーニヤ (セラニート) | 植木 三樹彦 |
| 12 ソラーレス (トマティート) | 杉山 雄三 |
| 13 エル・テンプル (パコ・デルシア) | 滝澤 正幸 |
| 14 ソラーレス (サビーカス) | 宮地 進矢 |
| 15 アレグリーヤス (パコ・デルシア) | 稲永 尊也 |
| 16 ファンダンゴ (パコ・デルシア) | 山口 敬義 |
| 17 ソラーレス (ビセンテ・アミーゴ) | 原口 誠 |
| 18 グワヒーラス (パコ・デルシア) | 高橋 健次郎 |
| 19 ブレリアス (パコ・デルシア) | 嶋野 則一 |
| 20 ブレリアス (ビセンテ・アミーゴ) | 松永 基 |
| 21 アレグリーヤス (ビセンテ・アミーゴ) | 塩谷 経 |
| 22 ブレリアス (モライト・チーコ) | 芦川 亮 |

正式なプログラムは当日お配りいたします。

TOKYO FM HALL

地下鉄 半蔵門線 半蔵門駅下車 出口 No.①② 徒歩3分
有楽町線 麴町駅下車 出口 No.① 徒歩6分
〒102-8080 東京都千代田区麴町1-7 2F TEL:03-3221-0080

岡 弘 祠 東京フラメンコギター研究会

<http://www.tokyoflamenco.jp>
TEL: 03-3715-8127

