

岡 弘 祠 東京フラメンコギター研究会 第35回 門下生研究発表会

2011年 11月6日(日) PM 4時 開演
TOKYO FM ホール / 入場無料

司会 : 西村みどり

～第一部～

- | | | |
|----|-------------------|--------|
| 1 | ファルーカ (サビーカス) | 木倉 久 |
| 2 | タランタス (リカルド) | 高木 大輔 |
| 3 | マラゲーニヤ (リカルド) | 古谷 由紀 |
| 4 | ファルーカ (ホアン・セラノ) | 新井 信昭 |
| 5 | ソレアアレグリーヤス (リカルド) | 阿部 昭 |
| 6 | アレグリーヤス (リカルド) | 金丸 壮史 |
| 7 | カンパニジェロス (リカルド) | 鈴木 くめ子 |
| 8 | セビアの想い出 (リカルド) | 吉川 紀美子 |
| 9 | タランタス (リカルド) | 斉藤 裕子 |
| 10 | ブレリアス (サビーカス) | 杉村 正幸 |
| 11 | アレグリーヤス (サビーカス) | 荒木 一貴 |
| 12 | ガロティーン (サビーカス) | 區 祥開 |
| 13 | ソレアレス (リカルド) | 虎知安 世源 |
| 14 | アレグリーヤス (サビーカス) | 渡辺 サチ |
| 15 | ブレリアス (リカルド) | 藤崎 享 |
| 16 | ファルーカ (サビーカス) | 時任 貞幸 |
| 17 | ファルーカ (サビーカス) | 満仲 雄一郎 |
| 18 | ブレリアス (サビーカス) | 深澤 篤志 |
| 19 | ファンダンゴ (リカルド) | 平岩 宏一 |
| 20 | ファルーカ (サビーカス) | 辻 調 |
| 21 | サパテアード (リカルド) | 太田 恭二 |
| 22 | セラナーナ (リカルド) | 宮本 由浩 |
| 23 | マラゲーニヤ (セラニート) | 鈴木 誠二 |
| 24 | ファルーカ (セラニート) | 荒 秀雄 |
| 25 | カンティーニヤス (セラニート) | 吉江 淳 |

～第二部～

- | | | |
|----|----------------------|--------|
| 1 | シギリヤス (リカルド) | 菊地 泰文 |
| 2 | グラナディーナス (リカルド) | 渡辺 正浩 |
| 3 | アレグリーヤス (セラニート) | 越王 崇記 |
| 4 | ブレリアス (パコ・デルシア) | 戸田 三枝子 |
| 5 | ファンダンゴ (パコ・デルシア) | 岸 涉 |
| 6 | ブレリアス (パコ・デルシア) | 永山 進 |
| 7 | ブレリアス (トマティート) | 原口 誠 |
| 8 | タランタス (ピセンテ・アミーゴ) | 植木 三樹彦 |
| 9 | ファンダンゴ (パコ・デルシア) | 杉山 雄三 |
| 10 | ロンディーニヤ (パコ・デルシア) | 村串 栄一 |
| 11 | ファンダンゴ (ペペ・マルティネス) | 大盛 正人 |
| 12 | アレグリーヤス (パコ・デルシア) | 宮地 進矢 |
| 13 | ブレリアス (パコ・デルシア) | 清水 敏男 |
| 14 | グラナディーナス (ピセンテ・アミーゴ) | 稲永 尊也 |
| 15 | ソレアレス (サビーカス) | 西 浩明 |
| 16 | サパテアード (セラニート) | 高橋 健次郎 |
| 17 | タランタス (パコ・デルシア) | 植松 薫 |
| 18 | サパテアード (パコ・デルシア) | 山口 敬義 |
| 19 | グラナディーナス (セラニート) | 嶋野 則一 |
| 20 | ファンダンゴ (パコ・デルシア) | 松永 基 |
| 21 | ブレリアス (モライト・チーコ) | 山本 修 |
| 22 | ソレアレス (ピセンテ・アミーゴ) | 塩谷 経 |
| 23 | タラント (セラニート) | 芦川 亮 |

正式なプログラムは当日お配りいたします。

TOKYO FM HALL

地下鉄 半蔵門線 半蔵門駅下車 出口 No.①② 徒歩3分
有楽町線 麹町駅下車 出口 No.① 徒歩6分
〒102-8080 東京都千代田区麹町1-7 2F TEL:03-3221-0080

岡 弘 祠 東京フラメンコギター研究会

<http://www.tokyoflamenco.jp>
TEL: 03-3715-8127

