

岡 弘 祠 東京フラメンコギター研究会 第36回 門下生研究発表会

2012年11月4日(日) PM3:30 開場 PM4:00 開演
TOKYO FMホール / 入場無料

司会 西村 みどり

～第一部～

- | | | |
|----|---------------------|--------|
| 1 | タランタス(リカルド) | 福嶋 秀教 |
| 2 | アレグリーヤス(リカルド) | 鈴木 智之 |
| 3 | ブレリアス(リカルド) | 高木 大輔 |
| 4 | ファルーカ(サビーカス) | 吉川 紀美子 |
| 5 | カンパニジュロス(ペペ・マルティネス) | 板谷 美 |
| 6 | ファルーカ(サビーカス) | 鈴木 くめ子 |
| 7 | ソレアーレス(リカルド) | 宮本 由浩 |
| 8 | マラゲーニヤ(リカルド) | 佐竹 正大 |
| 9 | ファルーカ(ホアン・セラノ) | 八木 佑介 |
| 10 | ファンダンゴ(リカルド) | 虎知安 世源 |
| 11 | ソレアーレス(リカルド) | 金丸 壮史 |
| 12 | ブレリアス(サビーカス) | 渡辺 サチ |
| 13 | サパテアード(リカルド) | 杉村 正幸 |
| 14 | ファルーカ(セラニート) | 斉藤 祐子 |
| 15 | セラナーナ(リカルド) | 荒 秀雄 |
| 16 | ファルーカ(サビーカス) | 佐藤 武男 |
| 17 | アレグリーヤス(サビーカス) | 新井 信昭 |
| 18 | ファルーカ(サビーカス) | 荒木 一貴 |
| 19 | ブレリアス(リカルド) | 太田 恭二 |
| 20 | タラント(セラニート) | 吉江 淳 |
| 21 | ファルーカ(ホアン・セラノ) | 萩原 伸哉 |

～第2部～

- | | | |
|----|---------------------|--------|
| 1 | ソレアーレス(サビーカス) | 満仲 雄一郎 |
| 2 | ブレリアス(リカルド) | 阿部 昭 |
| 3 | シギリヤス(リカルド) | 古谷 由紀 |
| 4 | ブレリアス(パコ・デルシア) | 植木 三樹彦 |
| 5 | カンパニジュロス(リカルド) | 區 祥開 |
| 6 | グラナディーナス(ビセンテ・アミーゴ) | 芝口 景 |
| 7 | ブレリアス(セラニート) | 村串 栄一 |
| 8 | ファンダンゴ(セラニート) | 渡辺 正浩 |
| 9 | グラナディーナス(パコ・デルシア) | 永山 進 |
| 10 | タランタス(ビセンテ・アミーゴ) | 清水 敏男 |
| 11 | ブレリアス(パコ・デルシア) | 藤崎 亨 |
| 12 | サパテアード(パコ・デルシア) | 戸田 三枝子 |
| 13 | タラント(セラニート) | 越王 崇記 |
| 14 | アレグリーヤス(パコ・デルシア) | 宮地 進矢 |
| 15 | グラナディーナス(リカルド) | 辻 調 |
| 16 | マラゲーニヤ(セラニート) | 時任 貞幸 |
| 17 | グワヒーラス(パコ・デルシア) | 山口 敬義 |
| 18 | アレグリーヤス(パコ・デルシア) | 菊池 泰文 |
| 19 | ファンダンゴ(パコ・デルシア) | 木倉 久 |
| 20 | ソレアーレス(ビセンテ・アミーゴ) | 高橋 健次郎 |
| 21 | ブレリアス(ビセンテ・アミーゴ) | 松永 基 |

正式なプログラムは当日お配りいたします

TOKYO FM HALL

地下鉄 半蔵門線「半蔵門駅」下車 (1)(2)番出口より徒歩約3分
有楽町線「麹町駅」下車 (1)(2)番出口より徒歩約6分

〒102-8080 東京都千代田区麹町1-7-2F TEL : 03-3221-0080

岡 弘 祠 東京フラメンコギター研究会

<http://www.tokyoflamenco.jp>

TEL : 03-3715-8127

